

ORGANIZA

*Excmo. Ayto. de
Horcajo de Santiago*



Concejalía de Cultura

COLABORAN

*Agrupación Musical
"La Inmaculada Concepción"*

Comisión de Festejos

Protección Civil



Castilla-La Mancha

*XVIII FESTIVAL DE
BANDAS DE MÚSICA
DE HORCAJO DE STGO.*

*ASOCIACIÓN MUSICAL
"NUESTRA SEÑORA DE RIÁNSARES"
Tarancón*

*AGRUPACIÓN MUSICAL
"LA MUELA"
Corral de Almaguer*

*ASOCIACIÓN MUSICAL
"LA INMACULADA CONCEPCIÓN"
Horcajo de Santiago*

*Día 4 de Septiembre de 2010
20:30 horas
Plaza de España*

AGRUPACIÓN MUSICAL "NUESTRA SRA. DE RIÁNSARES " Tarancón (Cuenca)

La Agrupación Musical y Cultural "Nuestra Señora de Riánsares" de Tarancón, es una de las Bandas de Música más antiguas de la Región. Su creación data de 1924, año en el que un vecino de Tarancón conocido como Julián García "El Ciego", comenzó a enseñar solfeo a los primeros componentes de la Banda de Música, siendo la semilla que ha dado origen a la Agrupación actual.

El 15 de Agosto de 1926 salió por primera vez a la calle para recibir a la Virgen de Riánsares en su tradicional venida desde la Ermita.

Como dato histórico debemos indicar que el primer concurso de Bandas de Música al que acudió la Agrupación, por aquel entonces denominada Banda Municipal, fue en 1929 en Manzanares (Ciudad Real).

Posteriormente ha participado en diferentes certámenes entre los que cabe destacar:

La 1ª Muestra Regional de Bandas de Música celebrada el 1 de Abril de 1989 en Talavera de la Reina.

Certamen de Bandas de Música del día de la Comunidad Autónoma celebrado en Tomelloso el día 26 de Mayo de 1990.

Encuentros Regionales de Bandas de Música celebrado en Pastrana el 16 de Junio de 1990 y Hellín el 15 de Mayo de 1991.

Festivales Nacionales de Bandas de Música en Requena, el día 30 de Junio de 2002, Utiel el día 26 de Junio de 2004, Monserrat en Julio de 2007

Entre los galardones obtenidos por esta Asociación cabe destacar:

Premio de Santa Cecilia de 1985, otorgado por la antigua Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real a la Banda de Música que mas destaco por su labor historico-artística en la Provincia de Cuenca.

2º Premio obtenido en el IV Certamen Regional de Bandas de Música celebrado en Campo de Criptana el día 11 de Julio de 1998.

3º Premio en el Certamen Nacional de Bandas de Campo de Criptana celebrado el 20 de Julio de 2002.

Premio Mejor Banda de Música de la Semana Santa de Cuenca 2008, otorgado por la Asociación Capuces de Cuenca.

En la actualidad tiene 114 componentes y una Banda Infantil con mas de 40 educandos .

Su actual director es **Isabelo Chaves Cuenca**

Agrupación Musical "NUESTRA SEÑORA DE RIÁNSARES" Tarancón

*"ENTRE FLORES" (Pasodoble) Isabelo Chaves Cuenca
"UNA NOCHE EN GRANADA " (Poema Lírico) de Emilio
Cebrián Ruiz
Meditación en la Alhambra (Nocturno)
Mujer Granáina (Serenata)
Fiesta Gitana en el Sacro Monte (Bailable andaluz)
"LA BODA DE LUIS ALONSO" (Intermedio) de G.Gimenez*

DIRIGE: D. Isabelo Chaves Cuenca.

Agrupación musical "LA MUELA" Corral de Almaguer

*"CAMINO DE ROSAS" (pasodoble) de J. Franco.
"EL BARBERILLO DE LAVAPIES" selección de F. Barbieri.
"LAS PLAYAS DE RIO" de K. Vlák.*

DIRIGE: D. Ricardo Lesmes Sixto.

Agrupación musical "LA INMACULADA CONCEPCIÓN" Horcajo de Santiago

*"GOYA" (pasodoble) de Julián Palanca.
"OVERTURE TO A NEW AGE" (Overtura) de Jan de Haan.
"EL BALLE DE LUIS ALONSO " (Intermedio) de G. Gimenez.*

DIRIGE: D. Jaime Charco Izquierdo.

AGRUPACIÓN MUSICAL "LA MUELA"

Corral de Almaguer (Toledo)

Obras

a

interpretar

La arraigada tradición musical corraleña, que se plasmaba en una banda de gran calidad, se vio huérfana de la misma entre los años 1.960 y 1.982, fecha en que funda la actual Agrupación Musical "La Muela".

Su primer director D. Superancio Martínez Córdoba, con grandes esfuerzos y colaboración del Ayuntamiento y del pueblo en general, y el entusiasmo de un grupo de chiquillos, puso en marcha una banda que hizo su rodaje en las procesiones y fiestas locales para tener su primera salida en las fiestas del Corpus en Toledo, en 1.983. También ese año se organizó el 1º Festival de Bandas de Corral de Almaguer.

En 1.984 el conjunto tiene entidad y calidad suficiente para presentarse en el 1er. Certamen de Bandas de Música del programa "Gente Joven" de Televisión Española.

En los años siguientes, hasta 1.989, la banda va creciendo en músicos y repertorio y a su intensa actividad en el pueblo suma numerosas salidas a localidades cercanas.

En ese año toma el relevo como director D. Pedro Miguel Lominchar Manchego, que coge un menguado grupo de apenas 30 músicos y con mucha ilusión y esfuerzo crea la Escuela de Música de la que pronto saldrán jóvenes que refuercen la banda, que en pocos años llegó a los 90 componentes, y vigoriza su afición de modo que muchos de ellos continúan estudios musicales en Conservatorios de Toledo y Madrid.

En esta época se integró en las series de conciertos promovidos por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y en los encuentros regionales de bandas castellano-manchegas. Además realizó un auténtico maratón participando en fiestas patronales y festivales en de numerosos pueblos y ciudades.

En esta década de 1.990 se inicia la celebración de los conciertos de Santa Cecilia y Navidad, que completan el ciclo de actuaciones con motivo de fiestas patronales, Semana Santa y las numerosas cofradías que procesionan en Corral de Almaguer.

En 2.004 su nuevo director, D. Manuel Campos Matoses, imprime un nuevo estilo, más técnico, en la interpretación y da un fuerte impulso a la Escuela de Música.

En 2.007 se produce otro periodo de renovación y mientras encuentran director ejerce como tal D. Pablo Checa, uno de esos componentes de la Banda que han continuado sus estudios musicales y que ejercen ahora como profesores en la Escuela Municipal de Música.

Para Santa Cecilia de 2007 se estrenó su nuevo director titular, D. Ricardo Lesmes Sixto, que ha traído a la Banda nuevas expectativas y nuevas metas artísticas, la primera de ellas, la participación de la Agrupación Musical "La Muela", representando a España, en el Festival Internacional de Bandas de Música en Stavanger, Noruega, al ser esta ciudad, junto con Liverpool, Capital Europea de la Cultura de 2.008.

En julio del año 2010, la Banda de Música de Corral de Almaguer, han tenido la oportunidad de visitar de nuevo este país nórdico como Banda invitada por la Banda de Música del colegio de Lørenskog, localidad cercana a Oslo. Durante este viaje La Agrupación Musical La Muela mostró su repertorio ante el público noruego ofreciendo tres conciertos en los que interpretaron las obras más representativas de nuestro país y de nuestra región. De este viaje, cabe destacar como conciertos más relevantes los que ofrecieron en la Casa de la Ópera de Oslo y en la fortaleza de Akershus.

Con sus ya casi 30 años de historia, la nota predominante de esta Banda es su constante renovación y la juventud de sus miembros, procedentes en su mayoría de la Escuela Municipal de Música de Corral de Almaguer

AGRUPACIÓN MUSICAL *"LA INMACULADA CONCEPCIÓN"* *Horcajo de Santiago (Cuenca)*

Esta Agrupación Musical, fue creada con carácter de Municipal el 31 de Marzo de 1956, siendo aprobados sus estatutos por el pleno del Ayuntamiento y nombrado Director de la misma Don Superancio Martínez García, manteniéndose al frente de la misma hasta el año 2001, donde por una grave enfermedad tuvo que dejar su dirección.

Durante un intervalo de 10 años, de 1964 a 1974, fue dirigida por su hermano Don Gratiniano Martínez García, los dos, descendientes de la muy conocida familia de músicos los "Córdobas" de Villamayor de Santiago.

Durante todos estos años, ha realizado numerosas actuaciones, destacando su participación en Las Fallas de Valencia, Fiestas de San Juan en Alicante, Fiestas de Moros y Cristianos en Villena, Ferias de Barco de Ávila, El Espinar, Valladolid y diversos pueblos y ciudades de la comarca.

Su galardón principal lo obtuvo en el año 1962, ganando el primer premio al a mejor interpretación y dirección en el Certamen Provincial de Cuenca.

Ciudad esta donde casi todos los años participa en las Procesiones de Semana Santa, acompañando al paso de San Juan de la Palma que pertenece a la venerable Hermandad del Beso de Judas, de la que es nombrada Hermana Honoraria.

Actualmente, desde el mes de Octubre del año 2002, es dirigida por Don Jaime Charco Izquierdo, natural de Las Pedroñeras, el cual ha dotado de un impulso renovador, creando una Escuela de Música paralela patrocinada por el Ayuntamiento, formada por 12 profesores y unos 80 alumnos, de los cuales se nutre principalmente esta agrupación musical, que actualmente está compuesta por 65 músicos.