



## Iglesia y orígenes del Vitor

La construcción de este templo se inició el año 1515 para sustituir al anterior en avanzado estado de ruina. Desde la ejecución del proyecto inicial, hubo sucesivas ampliaciones que se prolongaron hasta 1606.

Según cuentan los **Visitadores de la Orden de Santiago** en el año 1537 ya se había completado el primer proyecto, dando como resultado un cuerpo de cal y canto con una cubierta de pino a par y nudillo. Los propios visitadores ordenaron al cura, mayordomo y Concejo que se hagan las capillas laterales conforme a las trazas y condiciones firmadas por el maestro de cantería **Francisco de Luna**. Esta iglesia inicial, bajo la advocación de **Nuestra Señora de Gracia** e integrada como nueva parroquia dentro del Priorato de Uclés, contaba sólo con dos altares: **San Sebastián** y **San Antón**.

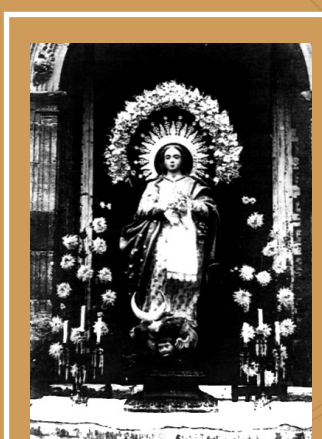


Imagen Purísima Concepción año 1700

En el primer tercio del siglo XVII pasó a la advocación **Concepción de Nuestra Señora**, y el día 25 de julio de 1700 se colocó por primera vez la imagen de la **Purísima Concepción**.

El día 18 de septiembre de 1706 el rey **Felipe V** asistió en este templo a misa oficiada por el cura párroco Sebastián de Haro Lodeña y Chacón.

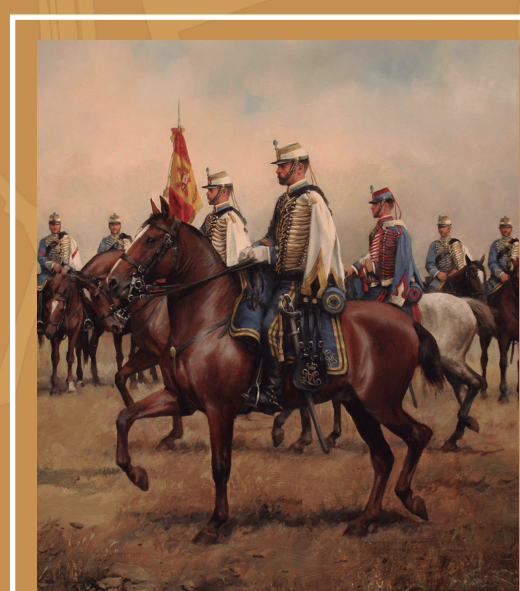
Los días 5 y 6 de diciembre del año 1836 la iglesia, ermitas y otros edificios de Horcajo fueron ocupados por 4.500 carlistas integrantes de la expedición del **general Gómez Damas**. El mismo día 6, a primera hora, la fuerza carlista abandonaba la villa llevándose a varias decenas de jóvenes horcajeños como rehenes. Horas más tarde llegaban al pueblo tropas constitucionales persiguiendo a los faciosos. Esta fuerza perseguidora estaba integrada por 1.000 húsares a caballo del **Regimiento de la Princesa** y 1.000 tiradores de línea bajo mando del brigadier de **Diego de León**.

En la madrugada del día 7, **Diego de León** y sus hombres emprendían nuevamente la persecución del enemigo, dejando en Horcajo un pequeño retén de caballería para enlace con el mando de su División y la correspondiente evaluación de daños.



Brigadier D. Diego de León

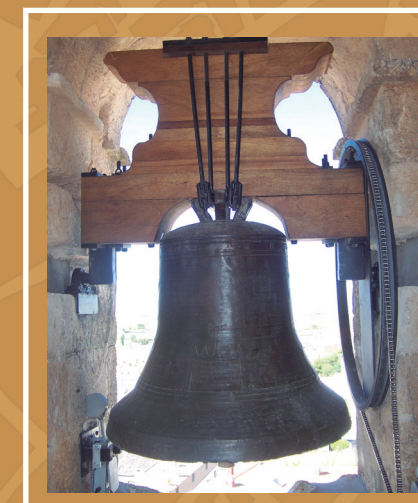
Superado el amedrentamiento de la presencia hostil, el pueblo trataba de recomponerse y fue convocado con un toque de campanas, acudiendo a la llamada: autoridades, clerecía, retén militar y feligresía parroquial, procediendo a bendecir el templo de algún modo mancillado y profanado y celebrando después un **Te Deum**.



Húsares de la Princesa (Ferrer Dalmau)

En este acto surgió un clamor unánime, implorando a la **Purísima y Patrona** ayuda y protección para los hijos ausentes. Finalizado el Te Deum quedaba pendiente la bendición del resto de los lugares sagrados: las ermitas. La comitiva partió de la iglesia con escolta a caballo del retén militar, dando protección a los clérigos oficiantes para impartir la bendición en estos edificios religiosos localizados a extramuros. Se alumbraron en el recorrido con antorchas y hogueras.

**La salida del Estandarte y la procesión de los caballos del Vitor podría ser la anual y renovada acción de gracias** de aquel lejano 7 de diciembre de 1836 porque todos los hijos regresaron milagrosamente sanos y salvos.



1. Iglesia
2. Casa de la Cadena
3. Cerrillo y La Tercia
4. Hervás y Panduro
5. Plaza y casas Abate Hervás
6. Plaza y casas Luis de Silva
7. Casas calle Carmen
8. Hospital de Pobres
9. Calle Agua, Cantarranas, Niño del Remedio
10. Cantarranas y Boleo
11. Amargura
12. Iglesia y calle Real
13. San Sebastián y Cuevas del Santo
14. Comisario, Santísimo, Santa Ana
15. Barrio del Congo
16. Plaza de la Inmaculada
17. Ermita de Santa Ana
18. Barrio del Arrabal
19. Ermita del Carmen
20. Alonso de Céspedes y Barbacana
21. Pílon, parque y fábrica de harinas
22. Ermita del Rosario
23. Carretera de Pozorrubio
24. Las Cruces
25. Barrio de Cantarranas
26. González Palencia
27. Calle Mártires e Iglesia
28. Cerrillo y calle Ramón y Cajal
29. Calle Santísimo y casas solariegas
30. Cuesta del Marqués

